

ENTE AUTONOMO REGIONALE
TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"
CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento 131 del 15 MAG. 2018

OGGETTO: Autorizzazione all'effettuazione del concerto corale " Petite Messe Solennelle " in data 19 maggio 2018 e del concerto sinfonico-corale " Galà dell'opera ", dal 27 maggio al 31 maggio 2018 al Teatro Massimo Bellini. Finanziamento della spesa relativa.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 18 Competenze

Cap. d.r. Spese per

Somma stanziata {

Impegni assunti { €

Fondo disponibile { €

Visto ed iscritto a l. N. dal 286 al 293

de l. Cap. P. d.r.

nel partitario uscita di competenza l'impegno di

€ 42.365,60 oltre IVA e OR per euro

8.690,65

add. 29/05 2018

IL CAPO SERVIZIO

IL CAPO SETTORE

SETTORE Direzione Artistica

Prot. n. del

Il Compilatore

Visto:

il Capo Settore

Il Direttore Amministrativo

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

L'anno duemiladiciotto

il giorno 15 del mese di Maggio

il Commissario Straordinario giusta decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 248 del 29 giugno 2015, ha adottato il seguente provvedimento.

OGGETTO: Autorizzazione all'effettuazione del concerto corale " Petite Messe Solennenne " in data 19 maggio 2018 e del concerto sinfonico-corale " Galà dell'opera ", dal 27 maggio al 31 maggio 2018 al Teatro Massimo Bellini. Finanziamento della spesa relativa.

IL SOVRINTENDENTE

Vista la legge regionale del 16 aprile 1986 n. 19 e successiva del 19 aprile 2007 n. 9 istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo Vincenzo Bellini di Catania, avente natura di ente pubblico non economico e lo Statuto approvato dal Commissario Straordinario con deliberazione n. 976 del 4/11/1991 e successive modifiche ed integrazioni;

Rilevato che, tra le finalità istituzionali dell'Ente, rientra, per come testualmente previsto dall'art. 2 della legge istitutiva dell'Ente e dello Statuto, quella diretta a favorire la promozione, lo sviluppo e la diffusione della conoscenza della cultura musicale;

Considerato che con propria comunicazione del 27 marzo 2018 avente ad oggetto " Determinazioni Cda del 26 marzo 2018 " del 27 marzo 2018, che si allega al presente atto per farne parte integrante, è stato comunicato a tutte le Direzione che il Consiglio di Amministrazione nella seduta del 26 marzo 2018, alla luce della nota situazione di bilancio e della mancanza, a quella data, del reintegro del contributo regionale, ha deliberato di posticipare l'opera " Andrea Chenier " nel mese di ottobre c.a. e di programmare concerti sostitutivi da realizzare nel mese di maggio al fine di compensare gli abbonati del disagio loro causato dallo slittamento della suddetta opera e per evitare eventuali contenziosi con alcuni degli artisti scritturati per l'opera;

Vista la comunicazione del Direttore Artistico del 27 aprile 2018, allegata al presente atto quale parte integrante, con la quale si comunica che, di concerto con il Sovrintendente, sono stati programmati, in relazione al posticipo in autunno della produzione " Andrea Chenier ", i seguenti concerti sostitutivi:

- il concerto corale " Petite Messe Solennenne " in programmazione il 19 maggio alle ore 17,30, diretto dal Maestro del Coro Gea Garatti Ansini;
- il concerto sinfonico-corale " Galà dell'Opera ", in programmazione dal 27 al 31 maggio per n. 5 repliche, diretto dal M° Miquel Ortega;

Letta la successiva nota di pari data del Direttore Artistico, anch'essa allegata al presente atto quale parte integrante, con la quale si trasmette il piano artistico e finanziario, per quanto di competenza, dei concerti in oggetto, che di seguito si trascrive:

Concerti sostitutivi: 19 maggio 2018; 27, 28, 29, 30, e 31 maggio 2018				
			1° cachet	2° cachet
Concerto corale " Petite Messe Solennenne " 19 maggio 2018	Direttore	Gea Garatti Ansini	a titolo gratuito	
	Soprano	Alexandra Oikonomou	€	1.000
	Mezzosoprano	Sonia Fortunato	€	1.000
	Tenore	Saverio Pugliese	€	1.000
	Basso	Francesco Leone	€	1.000
	Pianoforte primo	Francesco Nicolosi	a titolo gratuito	
	Pianoforte secondo	Gaetano Costa	prestazione speciale	
	Amonium	Paola Selvaggio	prestazione speciale	
Concerto sinfonico corale " Galà dell'Opera " - spettacoli: 27, 28, 29, 30, 31 Maggio 2018	Direttore	Miquel Ortega	€ 4.000	€ 2.500
	Soprano	Amarilli Nizza	€ 5.000	€ 2000x 2= € 4.000
		Federica Alfano	€ 1.300	€ 700
	Tenore	Hector Lopez	€ 3.000	€1000 x 4= € 4.000
	Baritono	Alberto Gazale	€ 3.000	€1500 x 2= € 3.000
		David Ian Lee	€ 1.300	€ 700

Rilevato che con la suddetta nota si fa presente quanto segue:

“Si trasmette il piano finanziario relativo al cachet concordato con i musicisti contattati per gli spettacoli programmati nel mese di maggio in sostituzione dell’opera “ Andrea Chenier “, con specifica delle altre spese di competenza della Direzione Artistica.

Preliminarmente si dichiara che i compensi concordati con i musicisti sopra indicati sono congrui in quanto riconducibili, per ogni singola categoria di artisti, all’interno delle tariffe massime fissate dalle tabelle ministeriali di cui al Decreto 28 febbraio 2006 avente per oggetto:” Disposizioni in materia di coordinamento delle Fondazioni Lirico-Sinfoniche”.

Si dichiara, inoltre, che per rendere possibile l’effettuazione dei concerti in sopra indicati, si rende necessario:

- *noleggiare un pianoforte grancoda per il concerto corale “ Petite Messe Solennenne “ in programmazione il 19 maggio ed assicurare, per il medesimo concerto il servizio di accordatura e movimentazione del pianoforte grancoda di proprietà dell’Ente dall’abitacolo del palcoscenico alla pedana del concerto fin dall’inizio delle prove, per la quale si prevede a calcolo la spesa di € 800,00 oltre IVA ;*
- *prevedere la spesa per diritti d’autore dovuti alla SIAE quantificata a calcolo in € 2.000,00 oltre IVA”;*
- *prevedere la spesa relativa alle prestazioni speciali che si renderanno necessarie per esigenze di partitura a favore dei maestri collaboratori Gaetano Costa e Paola Selvaggio, dipendenti dell’Ente, chiamati a suonare, nel concerto in programmazione il 19 maggio, il pianoforte, strumento diverso da quello istituzionale per il quale non hanno l’obbligo specifico, in conformità a quanto previsto dall’art. 4.3 dell’accordo integrativo aziendale vigente, quantificata in € 301,00.*
- *Si fa infine presente che, per quanto concerne la prestazione artistica del M° Miquel Ortega che ricopre il ruolo di direttore d’orchestra nel concerto sinfonico-corale in programmazione dal 27 maggio al 31 maggio (n. 5 repliche) per il cachet omnicomprendivo di € 6.500 oltre IVA, il suddetto artista interviene attraverso la società ACTURA 12 SL con sede in Calle Paris 64-66 Esc B 1-2-08029 Barcelona Espana Partita IVA/ codice fiscale (CIF) B65758427 nella persona del legale rappresentante Jan Martinez Murcia nato il 9 giugno 1965 carta d’identità n. 46538002D, che assicura la prestazione quale direttore d’orchestra del suddetto professionista, e con la quale dovrà essere sottoscritto il relativo contratto.*

Si dichiara che alcuni degli artisti contattati per la copertura dei ruoli artistici nei concerti in oggetto sono gli stessi che erano stati scritturati nell’opera “ Andrea Chenier”; i suddetti artisti, accettando l’incarico negli spettacoli programmati nel mese di maggio in sostituzione dell’opera Andrea Chenier, hanno dichiarato la loro disponibilità a rinunciare a qualsiasi pretesa economica nei riguardi dell’Ente per i danni patrimoniali da loro subito in conseguenza delle spese sostenute non più rimborsabili per acquisto biglietto aereo, affitto e spese per l’ottenimento del visto di lavoro e permesso di soggiorno.

Pertanto, si rende assolutamente necessario firmare i relativi contratti di scrittura per evitare danni patrimoniali all’Ente scaturenti da contenziosi giudiziari collegati alla mancata messa in scena dell’opera “ Andrea Chenier “ nel mese di maggio, nel rispetto dei tempi inizialmente stabiliti;

Vista la nota del responsabile del Settore Provveditorato e Contratti del 14 maggio 2018, che si allega al presente atto per farne parte integrante, con la quale si comunica che per assicurare il noleggio del pianoforte grancoda per il concerto del 19 maggio, è stata esperita una procedura negoziale informale invitando, con lettera trasmessa a mezzo e-mail, attesa l’urgenza, n. 5 ditte specializzate nel settore, a conclusione della quale è emerso che la ditta che ha prodotto il preventivo più favorevole per l’Ente è la ditta Contino Pianoforti con sede a Catania Via Canfora 10 – 10/A che ha offerto il prezzo di € 470,00 oltre IVA , comprensivo del servizio di accordatura ed assistenza durante l’effettuazione dello spettacolo ;

Rilevato che alle spese sopra indicate occorre aggiungere:

- quella inerente la prestazione del Medico del Teatro con un compenso di € 76,00 a prestazione per ciascun concerto, in ottemperanza a prescrizione della circolare del Ministero dell’Interno n. 16 del

15/02/1951 e successive modifiche, che pone l'obbligo agli esercenti dei Teatri, dove si rappresentano spettacoli al pubblico, di assicurare un servizio di pronta assistenza sanitaria, impegnando uno o più medici che si debbono rendere prontamente reperibili in caso di necessità, per una spesa di € 456,00 (€ 76,00 x n. 6 concerti) da imputare al cap. 101107, al lordo delle ritenute di legge, giusta nota del Capo settore del Personale del 15 maggio 2018 che si allega in copia;

- quella inerente l'effettuazione del servizio di maschere per prestare assistenza agli spettatori presenti durante i 6 concerti in oggetto, pari a € 2.172,00 oltre IVA (€ 45,25 – prezzo di una singola maschera – x n. 8 maschere x n. 6 concerti = € 2.172,00 oltre IVA), da imputare al cap. 101155), a cura della ditta Animania di Secondulfo Vincenzo con sede a Napoli Via Argine n. 1013 con sede in Napoli;
- quella inerente la stampa del materiale pubblicitario necessario a garantire un'adeguata pubblicità ai concerti di cui all'oggetto, per una spesa complessiva di € 446,40 oltre IVA (relativa alla stampa di n. 1600 copie di volantini formato A/5) a cura dello Stabilimento Tipografico De Rose s.n.c. con sede in Contrada Pantoni – Montalto Uffugo (CS), aggiudicataria della relativa gara d'appalto, che procederà in conformità a quanto stabilito nel relativo contratto di affidamento del servizio, da imputare al cap. 104430, giusta comunicazione del Settore Comunicazione dell'11 maggio 2018, autorizzata in calce dal Sovrintendente, che si allega in copia al presente atto quale parte integrante;

Considerato, pertanto, che le spese funzionali all'esecuzione dei concerti sostitutivi in programmazione nel mese di maggio 2018, sulla base dei dati comunicati dalle varie direzioni possono così sinteticamente riassumersi nel prospetto riepilogativo di seguito riportato:

SPECIFICA	IMPORTO	CAPITOLO
Cachet direttore d'orchestra	€ 6.500,00	104410
Cachet solisti di concerto	€ 30.000,00	104411
Oneri riflessi pers. scritturato	€ 8.690,65	104421
Prestazioni speciali	€ 301,00	104416
Servizio maschere	€ 2.172,00	101155
Medico del Teatro	€ 456,00	101107
SIAE	€ 2.000,00	106612
Stampa materiale pubblicitario	€ 446,40	104430
Noleggio pianoforte grancoda	€ 470,00	104433
TOTALE: € 51.036,05 oltre IVA nella misura dovuta		

*101106
101107*

Rilevato che l'autorizzazione alla gestione provvisoria del bilancio fino al termine del 30 giugno 2018 è stata concessa dall'Assessorato Regionale con D.D.G. n. 1095/S8 del 9 maggio 2018;

Considerato che, attesa l'urgenza di assicurare l'esecuzione dei concerti di cui all'oggetto attesa l'imminenza della data di loro effettuazione, si pone la necessità di autorizzare il finanziamento di tutte le spese riportate nel piano finanziario trascritto nel presente atto, ammontanti ad € 51.036,05 oltre IVA;

Considerato che il finanziamento delle spese facenti parte del piano finanziario sopra riportato, pari a € 51.036,05 oltre IVA risulta necessario ed indifferibile per evitare danni patrimoniali gravi e certi all'Ente, scaturenti da un probabile contenzioso che verrà sollevato da alcuni degli artisti che erano stati scritturati per l'opera Andrea Chenier, per come anticipato dagli stessi a mezzo e-mail tramite i loro agenti, e che nell'accettare la scrittura per gli spettacoli in oggetto, si sono resi disponibili a rinunciare a qualsiasi pretesa nei riguardi dell'Ente, per come dichiarato dal Direttore Artistico nella nota del 27 aprile sopra richiamata;

Che trattasi di spese relative ad obbligazioni già assunte nei confronti degli artisti con i quali, per evitare i danni scaturenti dal contenzioso sopra menzionato, sono già stati sottoscritti i contratti;

Con i poteri di legge

DISPONE

- La premessa forma parte integrale e sostanziale e qui si intende integralmente riportata e trascritta.
- Prendere atto che il Consiglio di Amministrazione nella seduta del 27 marzo 2018 ha deliberato di posticipare l'opera " Andrea Chenier " nel mese di ottobre c.a. e di programmare concerti sostitutivi da realizzare nel mese di maggio al fine di compensare gli abbonati del disagio loro causato dallo slittamento della suddetta opera e per evitare eventuali contenziosi con alcuni degli artisti scritturati per la suddetta opera
- Autorizzare, per consentire l'effettuazione dei suddetti concerti sostitutivi e, precisamente, il concerto corale " Petite Messe Solennelle " in programmazione il 19 maggio ed il concerto sinfonico-corale " Galà dell'Opera ", in programmazione dal 27 al 31 maggio per n. 5 repliche, tutte le spese riportate nel piano finanziario trascritto nel presente atto, ammontanti a complessive euro 51.036,05 oltre IVA, nella misura dovuta.
- Autorizzare pertanto il finanziamento della spesa complessiva di € 51.036,05 oltre IVA, da impegnare sul bilancio 2018, come segue:

- quanto a €	301,00	al cap. 101106	prestazioni speciali
- quanto a €	456,00	al cap. 101107	compenso professionale
- quanto a €	2.172,00	al cap. 101155	Compensi per incarichi di servizi
- quanto a €	6.500,00	al cap. 104410	Cachet direttore d'orchestra
- quanto a €	30.000,00	al cap. 104411	Cachet solisti di concerto
- quanto a €	8.690,65	al cap. 104421	oneri riflessi pers. scritturato
- quanto a €	446,40	al cap. 104430	Stampa volantini
- quanto a €	470,00	al cap. 104433	Noleggio pianoforte
- quanto a €	2.000,00	al cap. 106612	diritti d'autore-demaniali
- L'IVA a ricezione fattura graverà al pertinente capitolo 541362 del bilancio 2018 dell'Ente.

Il Sovrintendente
(Dott. Roberto Grossi)

